DIRETRIZES E BOAS PRÁTICAS PARA O USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM ARTES VISUAIS E CAPAS

1. APRESENTAÇÃO E PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS

A *daGaveta*, revista de graduação em Letras da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), reconhece as ferramentas de Inteligência Artificial (IA) Generativa como instrumentos tecnológicos emergentes, mas reafirma a **primazia da criação e do trabalho intelectual e artístico humano**. A utilização de sistemas de IA em submissões visuais para a *daGaveta* rege-se pelos seguintes princípios:

- **PRIMAZIA HUMANA (*Human-in-the-loop*):** A IA atua exclusivamente como ferramenta de apoio técnico ou conceitual. A concepção, o discernimento estético e a responsabilidade final da obra pertencem ao autor humano.
- **TRANSPARÊNCIA RADICAL E RASTREABILIDADE:** O leitor e a Comissão Editorial têm o direito de conhecer de que forma as imagens publicadas foram concebidas e produzidas.
- **DEFESA DA PROPRIEDADE INTELECTUAL E ÉTICA:** Repudia-se o uso desautorizado de obras de artistas visuais e ilustradores para o treinamento não consentido de modelos algorítmicos.
- **COMBATE À COLONIZAÇÃO ALGORÍTMICA E AOS VIESES:** Incentiva-se a vigilância crítica sobre os padrões estéticos e estereótipos eurocêntricos reproduzidos por geradores massivos de imagens.

2. CATEGORIZAÇÃO E REGRAS DE USO DE IA NAS ARTES VISUAIS

Para fins de submissão na Chamada Aberta, as obras visuais são classificadas em três categorias:

2.1. ARTE DIGITAL TRADICIONAL E APOIO TÉCNICO POR IA (PERMITIDO)

- **Definição:** Obras em que o processo criativo é essencialmente autoral humano (desenho digital, fotografia original, pintura digital, vetorização, etc.).

- **Uso de IA:** Permitido de forma restrita a softwares licenciados para suporte técnico (ex.: remoção de ruído, ajustes de iluminação/contraste, expansão de tela/preenchimento gerativo pontual, vetorização automática e *upscaling*/ampliação de resolução).
- **Declaração:** Dispensa declaração detalhada, desde que a IA tenha atuado apenas como suporte de edição.

2.2. ARTE HÍBRIDA E IA GENERATIVA ASSISTIDA (PERMITIDO COM DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA)

- **Definição:** Obras em que elementos pontuais foram gerados por plataformas de IA generativa (ex.: *Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion, Adobe Firefly*), mas que sofreram intervenção e manipulação humana substancial (colagem digital, pintura por cima da camada, fotomontagem complexa, edição de nós, alteração de composição).
- **Condição:** A obra deve apresentar uma **i**dentidade autoral humana clara e transformação criativa expressiva.
- **Declaração:** Obrigatória. O proponente deve preencher a *Ficha Teórico-Técnica e Declaração de Uso de IA* (Anexo I deste manual).

2.3. GERAÇÃO INTEGRAL POR IA / "PROMPT PURO" (PROIBIDO PARA CAPAS E RESTRITO)

- **Definição:** Imagens geradas exclusivamente por comandos de texto (*prompts*) em geradores de IA sem qualquer alteração, edição ou trabalho técnico/artístico humano posterior.
- **Proibição para capa:** É expressamente proibida a escolha de imagens geradas integralmente por IA ("prompt puro") para a ilustração da capa da revista *daGaveta*.
- **Justificativa jurídica e editorial:** De acordo com o ordenamento jurídico vigente, obras geradas integralmente por algoritmos sem intervenção humana direta não possuem proteção de direitos autorais, sendo consideradas de domínio público. Além disso, há elevada insegurança jurídica quanto à violação de direitos autorais de artistas cujas obras foram utilizadas sem autorização no treinamento desses modelos.

3. DIREITOS AUTORAIS, ISENÇÃO E RESPONSABILIDADE LEGAL

- **Responsabilidade exclusiva do autor:** Conforme a Lei de Direitos Autorais brasileira (Lei nº 9.610/1998) e a política da revista, a responsabilidade ético-jurídica por todo o conteúdo e imagens submetidos recai integralmente sobre o(a) autor(a)/proponente.
- **Declaração de originalidade:** Ao submeter a obra, o autor garante que a criação não viola direitos de propriedade intelectual de terceiros.
- **Insegurança jurídica de base de dados:** Caso a imagem utilize elementos gerados por IA, o proponente atesta que se responsabiliza por eventuais questionamentos jurídicos de terceiros decorrentes do uso da ferramenta. A revista *daGaveta* e a UNIRIO isentam-se de qualquer litígio judicial ou extrajudicial relacionado a plágio algorítmico.
- **Cessão de uso para publicação:** O autor mantém a propriedade intelectual de sua arte, cedendo à revista *daGaveta* o direito não exclusivo de primeira publicação na capa e/ou miolo da edição, bem como na sua divulgação em redes sociais e acervo digital.

4. EXIGÊNCIAS TÉCNICAS E FORMATO DE ENVIO

Para que a obra seja avaliada, a submissão deve cumprir os seguintes requisitos formais:

- **Resolução e qualidade visual:** Arquivos em alta resolução, no mínimo 300 DPI.
- **Dimensões mínimas:**
  - Para Ilustração da Capa: Formato Vertical / Retrato (A4 - 210 x 297 mm), com margem de sangria de 5 mm nas bordas e resolução mínima de 300 DPI.
  - Para arte Interna (miolo): Mínimo de 10 x 10 cm e 300 DPI.
- **Formatos de arquivo:** TIFF, PNG de alta qualidade ou PDF/X-1a (para capa).
- **Perfis de cor:** Preferencialmente em formato CMYK (para impressão) ou RGB em alta fidelidade.

- **Diálogo temático com área de Letras:** Conforme o escopo editorial, a proposta artística deve estabelecer diálogo conceitual ou estético com os campos da Literatura, Linguística, Linguagens ou com a temática do Dossiê da edição vigente.

5. VIESES ALGORÍTMICOS E ÉTICA REPRESENTACIONAL

As ferramentas de IA generativa são treinadas prioritariamente com acervos do Norte Global, apresentando tendência à reprodução de vieses de gênero, raça, classe, idade e padrões estéticos eurocêntricos.

A Comissão Editorial da *daGaveta* recomenda que os artistas proponentes:

- Exerçam olhar crítico sobre as imagens geradas por IA identificando e corrigindo estereótipos visuais e apagamentos culturais;
- Evitem a estética "pasteurizada" ou sintética típica das ferramentas de IA padrão, buscando conferir personalidade, brasilidade e singularidade às composições;
- Promovam a representatividade e a diversidade étnico-racial, territorial e de gênero em suas propostas visuais.

6. FLUXO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

- **Triagem técnica e documental:** A Comissão Editorial verificará a comprovação do vínculo de graduação, a adequação técnica (300 DPI, dimensões), o diálogo com a área de Letras e o preenchimento da *Ficha Teórico-Técnica e Declaração de IA*.
- **Avaliação por pareceristas de artes visuais:** As obras aprovadas na triagem serão avaliadas em regime de duplo-cego (anonimato mútuo);
- **Publicação dos metadados de IA:** Caso a obra selecionada para a capa ou miolo tenha feito uso de IA Generativa, a revista *daGaveta* publicará no expediente e na ficha técnica da imagem as informações sobre o *software* utilizado e a extensão da intervenção humana, garantindo total transparência à comunidade leitora.

ANEXO I

FICHA TEÓRICO-TÉCNICA E DECLARAÇÃO DE USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM ARTES VISUAIS

(Obrigatório para todas as submissões que utilizarem ferramentas de IA Generativa na criação ou edição da imagem)

1. DADOS DO AUTOR / PROPONENTES

Nome do Autor(a): _____

Curso de Graduação / IES: _____

E-mail de Contato: _____

Título da Obra Visual: _____

2. CLASSIFICAÇÃO DA OBRA VISUAL

(Marque a opção que melhor descreve o seu processo criativo)

- **[ ] Arte digital tradicional com apoio técnico:** A obra foi criada manualmente/digitalmente pelo autor e usou IA apenas para correções pontuais (ex.: ampliação de resolução, redução de ruído, ajustes de cor).
- **[ ] Arte híbrida / IA assistida:** Elementos da imagem foram gerados por IA, mas foram submetidos a um processo significativo de pós-edição, colagem, pintura ou manipulação digital pelo autor.

3. ESPECIFICAÇÃO TRANSPARENTE DO USO DE IA

(Preencha os campos abaixo com o máximo de detalhamento)

- **Plataforma(s) / software(s) de IA utilizado(s) e versão:**

(Ex.: Midjourney v6, Adobe Firefly, Stable Diffusion XL, DALL-E 3, Photoshop Generative Fill, Canva IA, etc.)

Resposta*:* _____

- **Descrição do processo criativo e fluxo de trabalho (*Workflow*):**

(Explique detalhadamente como a imagem foi idealizada, gerada e modificada. Informe quais partes foram geradas por IA e quais resultam de intervenção manual/autoral)

Resposta*:* _____

- **Inclusão do Prompt Principal (se aplicável):**

(Transcreva o texto de comando/prompt utilizado na ferramenta, caso se aplique)

Prompt*:* _____

- **Grau Estimado de Intervenção Autoral Humana:**

[ ] Mínimo (apenas seleção/filtro)

[ ] Médio (colagem, montagem, ajuste de camadas e cores)

[ ] Alto (re-pintura digital, vetorização, modificação estrutural profunda)

4. TERMO DE DECLARAÇÃO E RESPONSABILIDADE LEGAL

Eu, [NOME DO AUTOR] portador(a) do documento de identidade nº [NÚMERO DO DOCUMENTO DE IDENTIDADE], declaro que as informações acima prestadas são verdadeiras e refletem com precisão o processo de criação da obra intitulada. Atesto que a obra submetida é de minha responsabilidade autoral e que assumo integralmente os riscos e responsabilidades legais perante terceiros referentes aos direitos autorais da imagem e aos dados utilizados no processo de criação, isentando a revista *daGaveta* e a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) de qualquer questionamento judicial ou extrajudicial.

Local e Data: _____, _____ de _____ de 2026.

_____

Assinatura do(a) Autor(a)